

**Informe referente al análisis y crítica del argumento cinematográfico ©**

**PLANILLA DEL ANÁLISIS DRAMÁTICO Y DE GUION**

Completar:

- 1 Título del material analizado:
- 2 Fecha del informe:
- 3 Nombre del Autor-Guionista:
- 4 Nombre del Analista:
- 5 Nombre del director:
- 6 Tipo del material y época en donde se situa la historia.  
(*Argumento, sinopsis con indicaciones de diálogo, etc.*)
- 7 Genero: (*Comédia, drama, melodrama*)
- 8 Números de hojas .
- 9 Story-line:( *Conflicto básico en 5 lineas*)
- 10 Out-line: (*Resumen de la historia en 20 lineas*)

## Evaluación del Analista

### Niveles de Evaluación

En cada ítem conceptualizar con una letra de evaluación y agregar un breve comentario justificativo.

<b>Excelente</b>	( <b>E</b> )
<b>Muy Bueno</b>	( <b>MB</b> )
<b>Bueno</b>	( <b>B</b> )
<b>Regular</b>	( <b>R</b> )
<b>Regular Inferior</b>	( <b>RI</b> )
<b>Malo</b>	( <b>M</b> )

- 1 Concepto de la idea
- 2 Construcción dramática
- 3 Ritmo (*Evolución de los momentos dramáticos*)
- 4 Personajes ( *Motivación / credibilidad / interacción* )
- 5 Potencial dramático
- 6 Diálogos ( Tiempo dramático )

- 7 Estilo Visual (Estética)
- 8 Público referente.
- 9 Estimativo de Producción
- 10 Escriba sus sugerencias .  
( pequeños apuntes *observados por el analista* )

## **RESULTADO DEL ANALISTA**

### **MARQUE CON UN CÍRCULO**

- 1) APROBADO
- 2) APROBADO CON MODIFICACIONES
- 3) NECESITA UN CONTRA-ANÁLISIS DE OTRO ANALISTA
- 4) REPROBADO CON CUALIDADES (ESTIMULO AL GUIONISTA)
- 5) REPROBADO

**© DOC COMPARATO**

**© PERMITIDO EL USO RESPETANDO LOS DERECHOS AUTORALES (I.E. MANTENER NOMBRE DEL CREADOR)**